

*Podpůrný list slouží jako prevence psychických obtíží, nenahrazuje odbornou terapeutickou pomoc. Podpůrný list je možné vyhotovit pouze po přečtení odpovídajícího komiksového díla.

Kuře na švestkách

Satrapi Marjane

Anotace díla:

Poslední dny hudebního umělce Násira Alího, který svůj život zasvětil hře na strunný nástroj tar. Naneštěstí se při jedné z manželských hádek jeho žena rozhodla nástroj zničit, čímž však nevědomky zničila i Násir Alího vůli žít. Žádný jiný tar totiž již nebyl takový. Žádný jiný mu svými tóny neposkytl obnovení vzpomínek na dobu jeho první lásky.

Klíčová témata: smutek, smrt, nešťastná láska

Cíle prevence:

nastínění problematiky ztráty a prožívání neštěstí

Forma práce: individuální

*Po vyhotovení Podpůrných listů je doporučena konzultace pro obdržení zpětné vazby. Konzultaci je možné sjednat osobně na dětském oddělení U Velryby nebo prostřednictvím e-mailu pribehypomahaji@gmail.com.

Literatura s obdobnou tematikou (výběr):

od 12 let:

Osborne, Melissa Jane: Wendy mezi Zemí a Nezemí (*smrt, ztráta blízké osoby*)

od 14 let:

Zidrou – de Jongh Aimée: Nevyhnutelná opotřebovanost citů (*stáří, samota, ztráta naděje a chuti do života*)



Kuře na švestkách

Satrapi Marjane

Anotace díla:

Poslední dny hudebního umělce Násira Alího, který svůj život zasvětil hře na strunný nástroj tar. Naneštěstí se při jedné z manželských hádek jeho žena rozhodla nástroj zničit, čímž však nevědomky zničila i Násir Alího vůli žít. Žádný jiný tar totiž již nebyl takový. Žádný jiný mu svými tóny neposkytl obnovení vzpomínek na dobu jeho první lásky.

1. Násir Alí měl pokrm, který mu zaručeně dokázal zlepšit den pokaždé, když mu ho jeho matka uvařila – kuře na švestkách. Jaké jídlo si dáš na zlepšení nálady ty, když je ti smutno?

2. V komiksu je napsáno:

„A život je podobný. Dáváme mu smysl podle toho, odkud se na něj díváme.“

Souhlasíš s tímto výrokem, nebo zaujímáš jiný postoj?

3. Vybavíš si situaci ve tvém životě, kdy jsi zjistil/a, že některé věci jsou ve skutečnosti jinak, než se celou dobu zdály?



4. Naše rozhodnutí mají dopad i na životy ostatních. Vytvoř nový konec příběhu, ve kterém si Irane na Násira Alího vzpomene. Po společném setkání Irane, jejího vnuka a Násira Alího při procházce na ulici (v komiksu pod uvedením roku 1958) se žena otočí a muže osloví. Jejich cesty se tak opět střetly.